



ВСТРЕЧИ

Несобранные стихи

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПОЛПРЕД

1. ТИФЛИС

Тифлисца называлась «Паласом» и была надменно остроноса...

2. ПЕТРОГРАД

«Облако» не казалось общепитием. Оно воспринималось как полное воплощение...

Литературное наследие Владимира Маяковского полностью еще не собрано. Десятьтомное, начатое еще при жизни поэта...

Сообщения Л. ПОЛЯК и РЕФОРМАТСКОЙ.

В предках по догадкам т. Вукарина на первом всеосветном съезде советских писателей т. Третьяков сказал...



Неизвестный в СССР портрет В. МАЯКОВСКОГО работы худ. ИАРЕНО...

Маяковский, как это уже в 1926 году отметил французский двухдольщик «Ля нуэль ревю француз»...

В настоящее время стихи Маяковского переводились на французский, немецкий, английский, польский, чешский, латышский, литовский, итальянский, японский, португальский...

Приезд Маяковского (а он начинал в 1923 г. почти ежегодно ездить за границу) воспринимался и буржуазной и коммунистической прессой...

Выступления Маяковского поехали (особенно в Цахаго) сопровождались шумным успехом.

«Публика едва не сорвала крышу дикими криками восторга»...

Во всех странах Маяковский обогнул давал обширные интервью...

Новая даль большого уважения, восхищения перед талантом могучего поэта-трибуна заставляла даже и буржуазную критику печатать также статьи:

«Оставаясь в стороне соображения идеологического порядка и получая исключительно критерием художественности, нужно признать, что Маяковский один из наиболее замечательных русских поэтов...

Высокую поэтическую культуру Маяковский сочетал с большой культурой политическою. Вот почему он и сейчас, с логическим неизбежностью своего милого политического искусства за рубежом имеет успехи.

В. ДУВАКИН.

ГАЗЕТНЫЙ ДЕНЬ

Начинающего удивляет диалектикой нечеловечья. Хроникер врывается: «Там, в Замокворочье, вылопел из Москвы-реки — живой гиппопотам!»

ПРОТЕСТУЮ

убийцы вороватого. Скопыко в землю в часам погнаны. Почему болезнь сновала Ареватова? Почему безудержно пишу Могены?

Добро пожаловать, Тов. Маяковский! Welcome, Comrade Mayakovsky!

Из посылки американской коммунистической газеты «ДЕЙЛИ УОРКЕР», выпущенной к приезду В. Маяковского в Америку (1925 г.).

МАЯКОВСКИЙ В БАКУ

В. В. Маяковский был в Баку не только раз. Но я помню лишь две встречи. Это было в 1927 г. Я тогда состоял членом рабочего литературного кружка «Комсомол» при газете «Молодой рабочий»...

Маяковский даже привокочил. — Вас еще нужно кормить агитками, — почти закричал он. — Нельзя и был в одном московском общении у студентов...

Некоторые говорили: — Вот, Владимир Владимирович, когда вы читаете свои стихи, уже обрывается большая группа рабочих...

Спусти каких-нибудь три минуты перед ним, заложив все проходы, уже обрывается большая группа рабочих. Пришли рабочие и из соседних цехов.

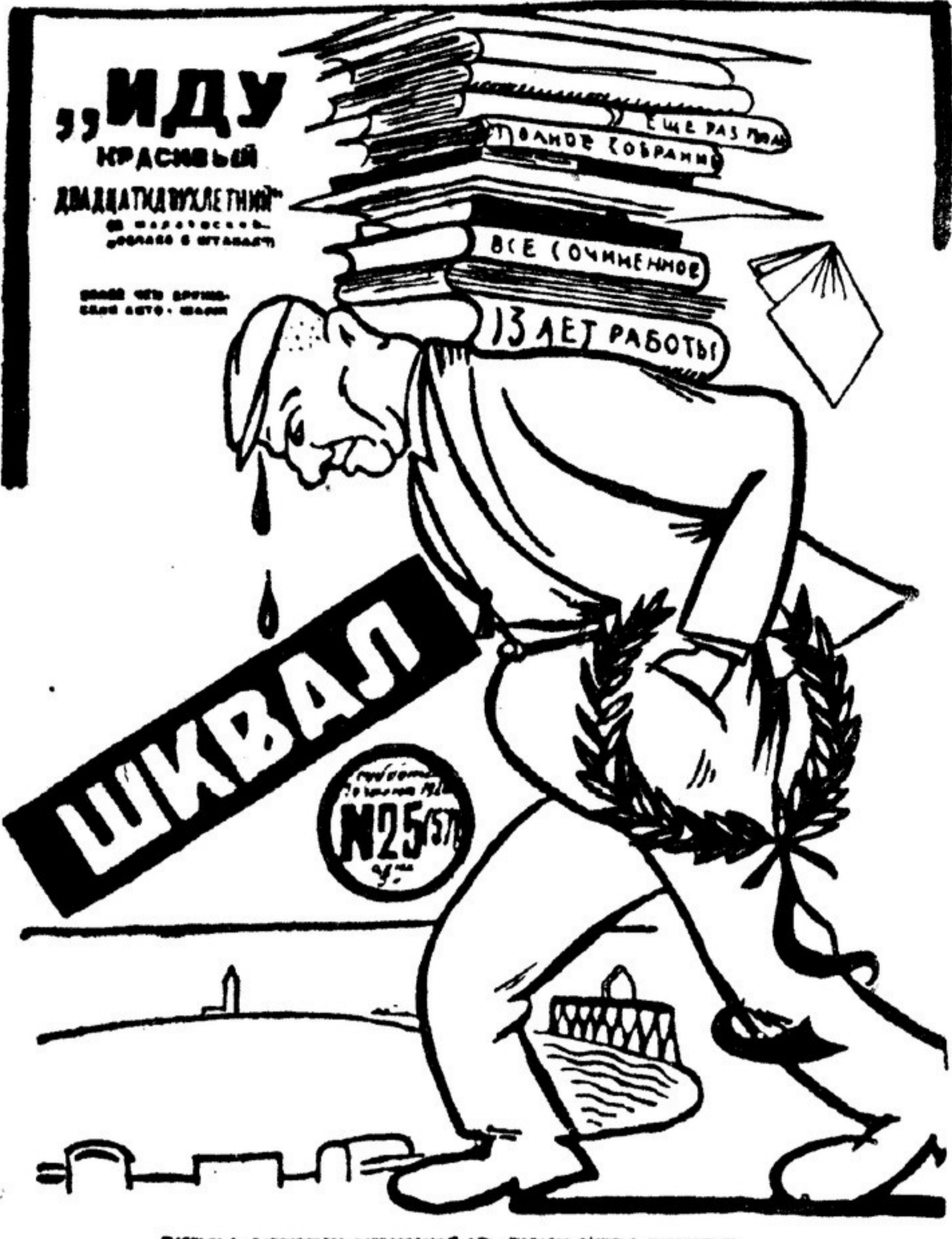
П. ЗВОНАРЕВ.

СЕРГЕЙ СПАСНИКОВ.

АВТОПОРТРЕТ МАЯКОВСКОГО

Несобранные стихи

О ВЛАДИМИРЕ МАЯКОВСКОМ



СТИХО ФОМЕ

Мы строим коммуны, и жизнь сама... трубит наступающей эре, но между нами ходит Фома...

и тнешь их и в окна и в двери. Ничем не расцветает лица у фом. Взглянут и вздохнут — «не верим»...

Это было в Ленинграде, на Литейном, теперь проспекте Володарского, во дворе, в зале театра Мясницкого...

В 1926 году Маяковский и я вместе выступали в Одессе. Приехав в Одессу, мы отправились в редакцию журнала «Шквал»...

ХУЛИГАН

Ливень докладов. Превате? Прей! А под клубом гармошкой изоранные...

дурости низа и бескультурья. Так, сквозь песни о будущем рае, только солнце спрячется, манув, тнются...

Диалог без собеседника

Вот тебе пример: «Новую книгу издам — только перешагнув через написанное. Так превращаю книгу «Все»...

рывать папирсом и агитировать за советскую власть: «Папирсы «Червонцы» приятны на вкус, крепки, как крепкое червонный курс...

Воспоминания о Маяковском

Маяковский рисовал так же, как писал: «Тебе бы, Володька, дунь гнуть в Тамбовской губернии, а не картинистический сборник...



образом, по размахистости его движений и немногой корявой и тяжелой походке. Сдержанность, четкость, почти сухость — все это выработалось позднее...



Рисунок В. МАЯКОВСКОГО из серии «ЖИРАФОВ» (1913 г. Из альбома В. Ф. ШЕХТЕЛЯ).

Рисунок В. МАЯКОВСКОГО из серии «ЖИРАФОВ» (1913 г. Из альбома В. Ф. ШЕХТЕЛЯ).

СЕМЕН КИРСАНОВ

Лев ЖЕГЛИН





